



北宋令曲

宋初：太祖——太宗——真宗

960——976——997——1022

开宝八年（975），灭南唐

太平兴国三年（978），灭吴越，李煜卒

太平兴国四年（979），灭北汉

雍熙三年（986），雍熙北伐

淳化元年（990）

春光好
陶谷

好姻缘。恶姻缘。只得邮亭一夜眠。别神仙。 琵琶
拨尽相思调。知音少。待得鸾胶续断弦。是何年。

宋初：太祖——太宗——真宗

960——976——997——1022

王禹偁 954-1001 开宝八年（975），灭南唐

寇准 961-1023 太平兴国三年（978），灭吴越，李煜卒

柳永 984? -1053? 太平兴国四年（979），灭北汉

范仲淹 989-1052 雍熙三年（986），雍熙北伐

晏殊 991-1055 淳化元年（990）

宋祁 998-1061

点绛唇

王禹偁

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村
渔市。一缕孤烟细。 天际征鸿，
遙认行如缀。平生事。此时凝睇。
谁会凭阑意。

江南春

寇准

波渺渺，柳依依。孤村芳草远，
斜日杏花飞。江南春尽离肠断，
蘋满汀洲人未归。



蝶恋花

宋祁

绣幕茫茫罗帐卷。春睡腾腾，困入娇波慢。隐隐枕痕留玉脸。腻云斜溜钗头燕。
远梦无端欢又散。泪落胭脂，界破蜂黄浅。整了翠鬟匀了面。芳心一寸情何限。



鹊鸪天

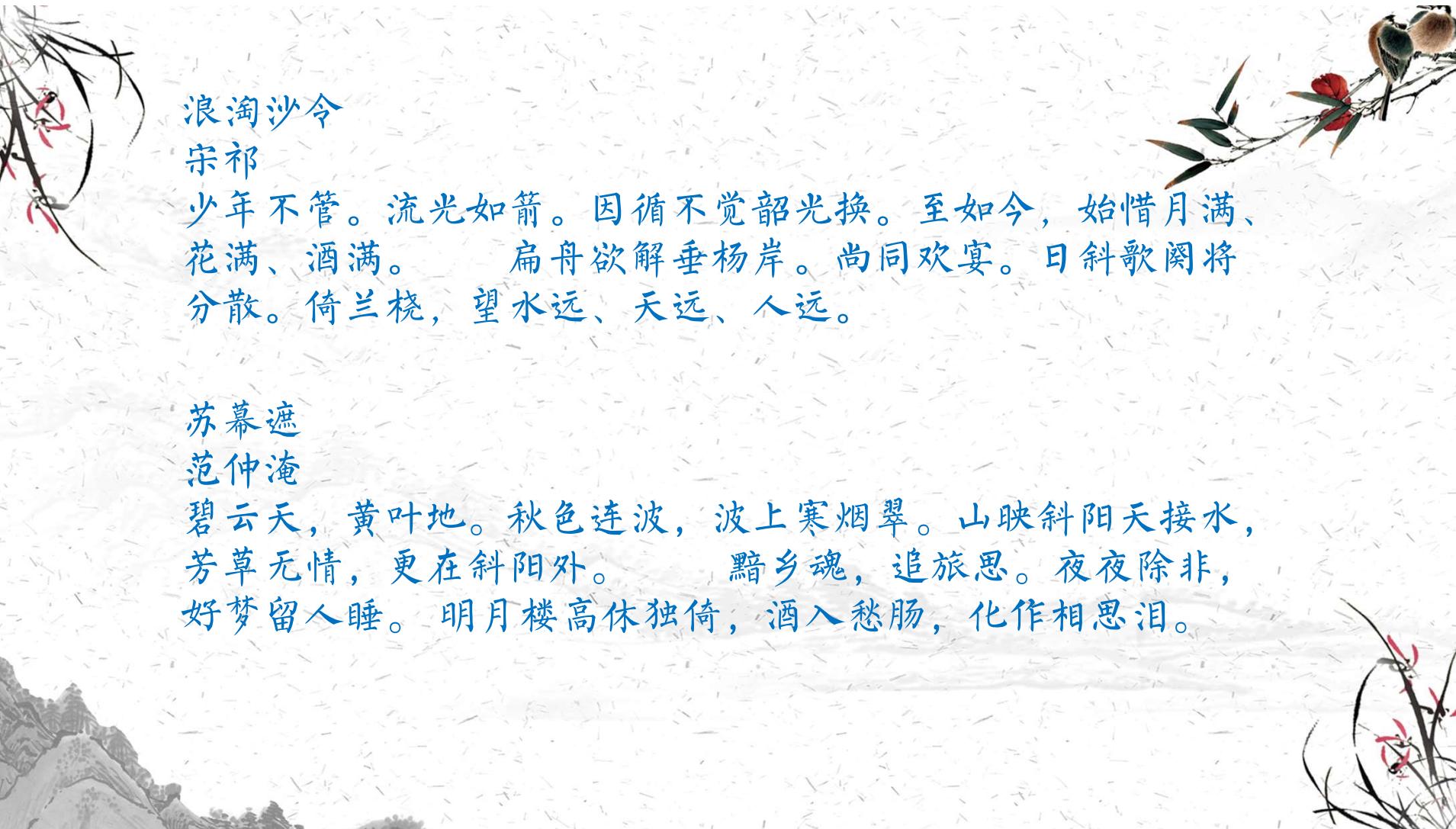
宋祁

画毂雕鞍狭路逢。一声肠断绣帘中。身无彩凤双飞翼，
心有灵犀一点通。金作屋，玉为笼。车如流水马如龙。
刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重。

玉楼春

宋祁

东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏
枝头春意闹。浮生长恨欢娱少。肯爱千金轻一笑。为君
持酒劝斜阳，且向花间留晚照。



浪淘沙令

宋祁

少年不管。流光如箭。因循不觉韶光换。至如今，始惜月满、
花满、酒满。扁舟欲解垂杨岸。尚同欢宴。日斜歌阙将
分散。倚兰桡，望水远、天远、人远。

苏幕遮

范仲淹

碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，
芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思。夜夜除非，
好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

晏殊



浣溪沙

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回。
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
小园香径独徘徊。

浣溪沙

一向年光有限身。等闲离别易消魂。酒筵歌席
莫辞频。 满目山河空念远，落花风雨更伤
春。不如怜取眼前人。

相见欢

李煜

林花谢了春红。太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。
胭脂泪。相留醉。几时重。自是人生长恨水长东。



踏莎行

小径红稀，芳郊绿遍。高台树色阴阴见。春风不解禁
杨花，濛濛乱扑行人面。翠叶藏莺，朱帘隔燕。
炉香静逐游丝转。一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。



清平乐

红笺小字。说尽平生意。鸿雁在云鱼在水。惆怅此情
难寄。斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩。人面不
知何处，绿波依旧东流。

谒金门

秋露坠。滴尽楚兰红泪。往事旧欢何限意。思量如梦
寐。人貌老于前岁。风月宛然无异。座有嘉宾尊有
桂。莫辞终夕醉。





晏幾道

小山词自序

补亡一编，补乐府之亡也。叔原往者浮沉酒中，病世之歌词，不足以析醒解愠，试续南部诸贤绪余，作五、七字语，期以自娱。不独叙其所怀，兼写一时杯酒间闻见、所同游者意中事。尝思感物之情，古今不易，窃以谓篇中之意，昔人所不遗，第于今无传尔。故今所制，通以补亡名之。始时沈十二廉叔、陈十君龙家，有莲、鸿、苹、云，品清讴云客。每得一解，即以草授诸儿。吾三人持酒听之，为一笑乐而已。而君龙疾废卧家，廉叔下世。昔之狂篇醉句，遂与两家歌儿酒使，俱流传于人间。自尔邮传滋多，积有窜易。七月己巳，为高平公缀缉成编。追惟往昔过从饮酒之人，或垅木已长，或病不偶。考其篇中所记悲欢合离之事，如幻如电、如昨梦前尘，但能掩卷怃然，感光阴之易迁，叹境缘之无实也。



临江仙

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却
来时。落花人独立，微雨燕双飞。记得
小苹初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。
当时明月在，曾照彩云归



鹧鸪天

彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红。舞低
杨柳楼心月，歌尽桃花扇影风。从别后，
忆相逢。几回魂梦与君同。今宵剩把银釭
照，犹恐相逢是梦中。





蝶恋花

梦入江南烟水路。行尽江南，不与离人遇。睡里消魂无说处。觉来惆怅消魂误。欲尽此情书尺素。浮雁沉鱼，终了无凭据。却倚缓弦歌别绪。断肠移破秦筝柱。



鹧鸪天

小令尊前见玉箫。银灯一曲太妖娆。歌中醉倒谁能恨，唱罢归来酒未消。春悄悄。夜迢迢。碧云天共楚宫遥。梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥。

浪淘沙

小绿间长红。露蕊烟丛。花开花落昔年同。惟恨花前携手处，往事成空。山远水重重。一笑难逢。已拚长在别离中。霜鬓知他从此去，几度春风。

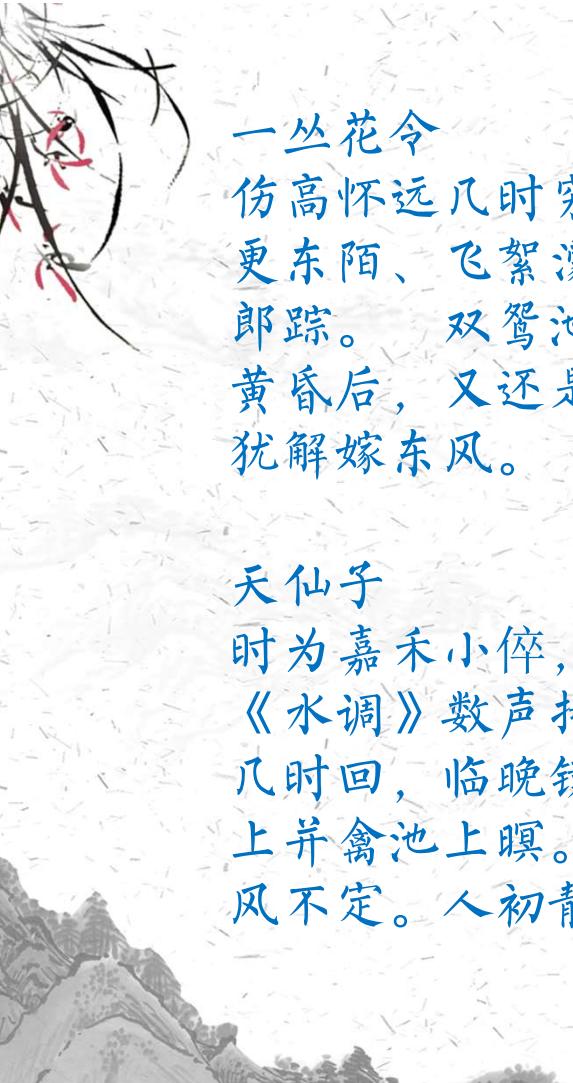
张先





张先(990—1078)，字子野，湖州乌程(今浙江吴兴)人。宋仁宗天圣八年(1030)进士，初授宿州掾，后知吴江县、嘉禾判官。晏殊知永兴军(今陕西东部，治所在西安)时，辟为通判。后历知渝州、虢州、安州。嘉祐四年(1059)，以都官郎中致仕归乡。晚年悠游于杭州、湖州之间，啸咏自得，频繁出入杭州知州酒宴之上。神宗元丰元年去世，享寿八十九。

陈廷焯《白雨斋词话》卷一：“张子野词，古今一大转移也。前此则为晏欧、为温韦，体段虽具，声色未开。后此则为秦柳，为苏辛，为美成白石，发扬蹈厉，气局一新，而古意渐失。子野适得其中，有含蓄处，亦有发越处。但含蓄不似温韦，发越亦不似豪苏腻柳。规模虽隘，气格却近古。”



一丛花令

伤高怀远几时穷。无物似情浓。离愁正引千丝乱，
更东陌、飞絮濛濛。嘶骑渐遥，征尘不断，何处认
郎踪。双鸳池沼水溶溶。南北小桡通。梯横画阁
黄昏后，又还是、斜月帘栊。沉恨细思，不如桃杏，
犹解嫁东风。



天仙子

时为嘉禾小倅，以病眠，不赴府会。
《水调》数声持酒听。午醉醒来愁未醒。送春春去
几时回，临晚镜。伤流景。往事后期空记省。沙
上并禽池上暝。云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯，
风不定。人初静。明日落红应满径。

木兰花

乙卯吴兴寒食

龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并。芳洲拾翠暮忘归，
秀野踏青来不定。行云去后遥山暝，已放笙歌池
院静。中庭月色正清明，无数杨花过无影。

青门引

春思

乍暖还轻冷。风雨晚来方定。庭轩寂寥近清明，残花
中酒，又是去年病。楼头画角风吹醒。入夜重门
静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影。

渔家傲

和程公闢赠别

巴子城头青草暮。巴山重叠相逢处。燕子占巢花脱
树。杯且举。瞿塘水阔舟难渡。天外吴门清雪路。
君家正在吴门住。赠我柳枝情几许。春满缕。为君
将入江南去。