

南唐词人



李昇开国

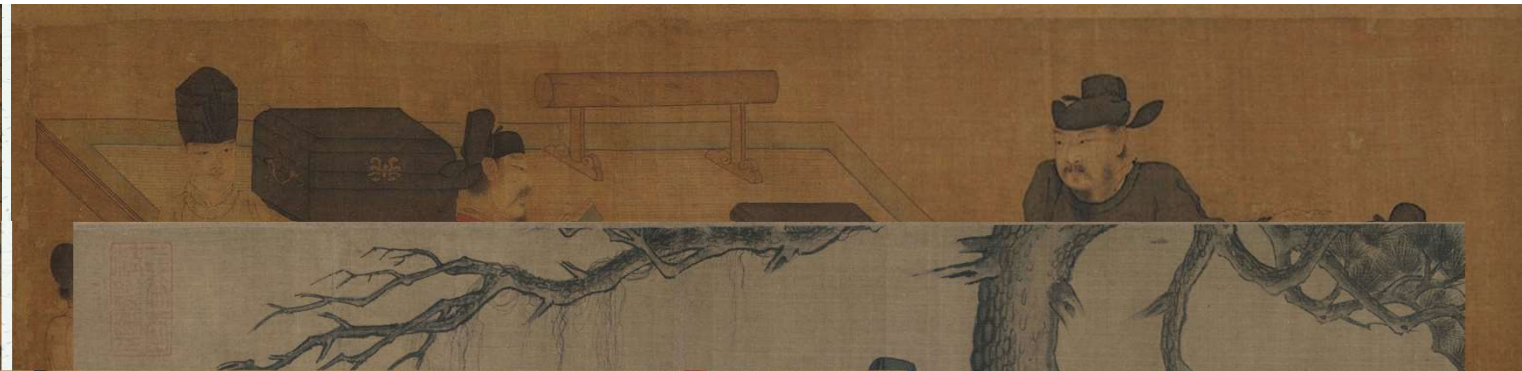








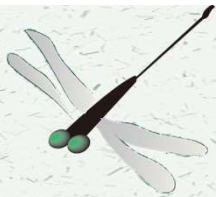








馮延巳



陈世修《阳春集序》

公以金陵盛时，内外无事，朋僚亲旧，或当燕集，多运藻思为乐府新词，俾歌者倚丝竹而歌之，所以娱宾遣兴也。日月浸久，录而成编。观其思深辞丽，均律调新，真清奇飘逸之才也。

刘熙载《艺概·词曲概》

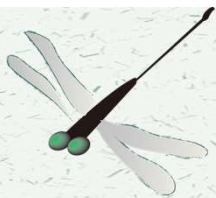
温飞卿词精妙绝人，然类不出乎绮怨。韦端己、冯正中诸家词，留连光景，惆怅自怜，盖亦易飘颻于风雨者。若第论其吐属之美，又何加焉。

王国维《人间词话》

冯正中词虽不失五代风格，而堂庑特大，开北宋一代风气。与中、后二主词皆在《花间》范围之外，宜《花间集》中不登其只字也。



馮延巳

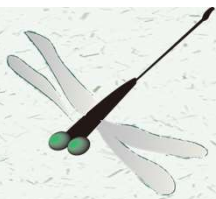


鵲踏枝

谁道闲情抛弃久。每到春来，惆怅还依旧。日日花
前常病酒。不辞镜里朱颜瘦。河畔青芜堤上柳。
为问新愁，何事年年有。独立小桥风满袖。平林新
月人归后。



馮延巳



南乡子

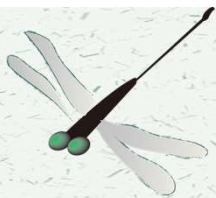
细雨湿流光。芳草年年与恨长。烟锁凤楼无限事，茫茫。
鸾镜鸳衾两断肠。魂梦任悠扬。睡起杨花满绣床。
薄幸不来门半掩，斜阳。负你残春泪几行。

采桑子

笙歌放散人归去，独宿江楼。月上云收。一半珠帘挂玉钩。
起来点检经游地，处处新愁。凭仗东流。将取离心过橘洲。



馮延巳



謁金門

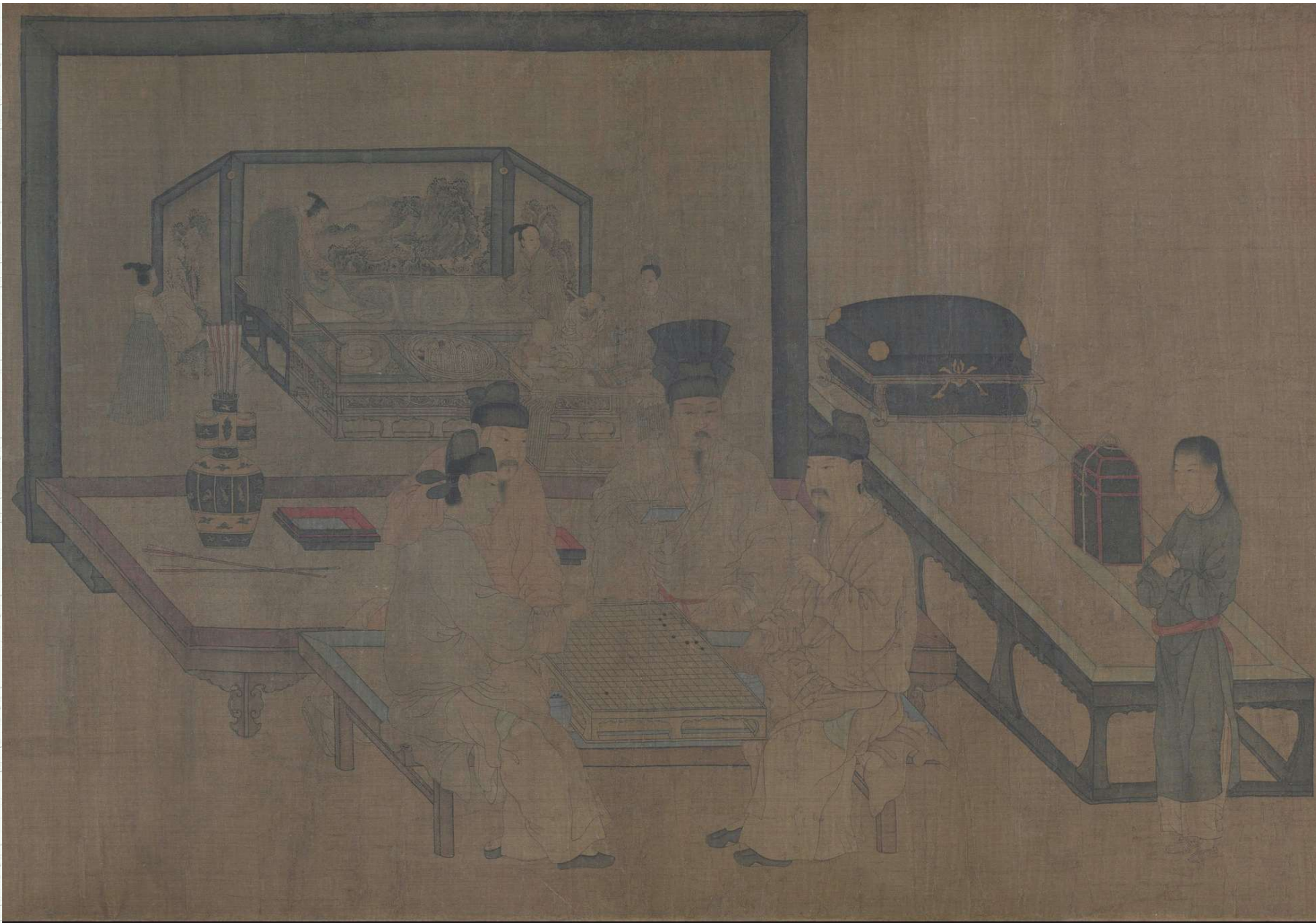
風乍起。吹皺一池春水。閑引鴛鴦芳徑里。手揔紅杏蕊。斗鴨闌干獨倚。碧玉搔頭斜墜。終日望君君不至。舉頭聞鵲喜。

長命女

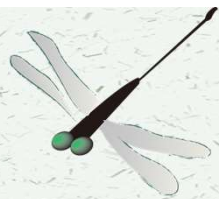
春日宴。綠酒一杯歌一遍。再拜陳三愿。一愿郎君千歲，二愿妾身長健。三愿如同梁上燕。岁岁长相見。



南唐中主
李璟



李璟



摊破浣溪沙

手卷真珠上玉钩。依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，
思悠悠。青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首
绿波三楚暮，接天流。

又

菡萏香销翠叶残。西风愁起碧波间。还与容光共憔悴，
不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少
泪珠何限恨，倚阑干。

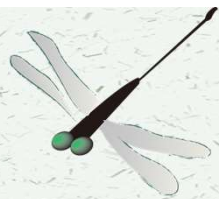


南唐后主
李煜

李 后 主 像



李煜



一斛珠

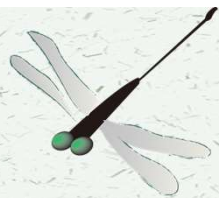
晚妆初过。沈檀轻注些儿个。向人微露丁香颗。一曲清歌，暂引樱桃破。罗袖裹残殷色可。杯深旋被香醪涴。绣床斜凭娇无那。烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

菩萨蛮

花明月暗笼轻雾。今朝好向郎边去。划袜步香阶。手提金缕鞋。画堂南畔见。一向偎人颤。奴为出来难。教君恣意怜。



李煜



清平乐

别来春半。触目愁肠断。砌下落梅如雪乱。
拂了一身还满。雁来音信无凭。路遥
归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

望江梅

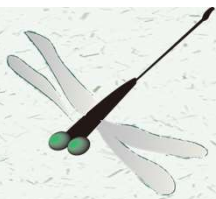
闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，
满城飞絮辊轻尘。忙杀看花人。

又

闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，
芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。



李煜



破阵子

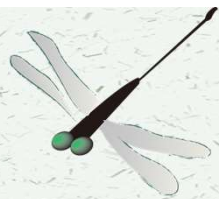
四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，琼枝玉树作烟萝。几曾识干戈。一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌。垂泪对宫娥。

浪淘沙

往事只堪哀。对景难排。秋风庭院藓侵阶。一桁珠帘闲不卷，终日谁来。金剑已沉埋。壮气蒿莱。晚凉天净月华开。想得玉楼瑶殿影，空照秦淮。



李煜



子夜歌

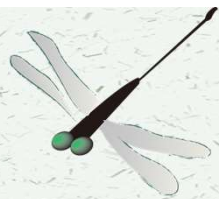
人生愁恨何能免。消魂独我情何限。故国梦重归。觉来
双泪垂。高楼谁与上。长记秋晴望。往事已成空。
还如一梦中。

玉楼春

晚妆出了明肌雪。春殿嫔娥鱼贯列。笙歌吹断水云间，
重按霓裳歌遍彻。临春谁更飘香屑。醉拍阑干情味
切。归时休照烛花红，待放马蹄轻夜月。



李煜



虞美人

春花秋月何时了。往事知多少。小楼昨夜又东风。故国
不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在。只是朱颜改。
问君能有几多愁。恰似一江春水向东流。

浪淘沙

帘外雨潺潺。春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身
是客，一晌贪欢。独自莫凭栏。无限江山。别时
容易见时难。流水落花归去也，天上人间。

