

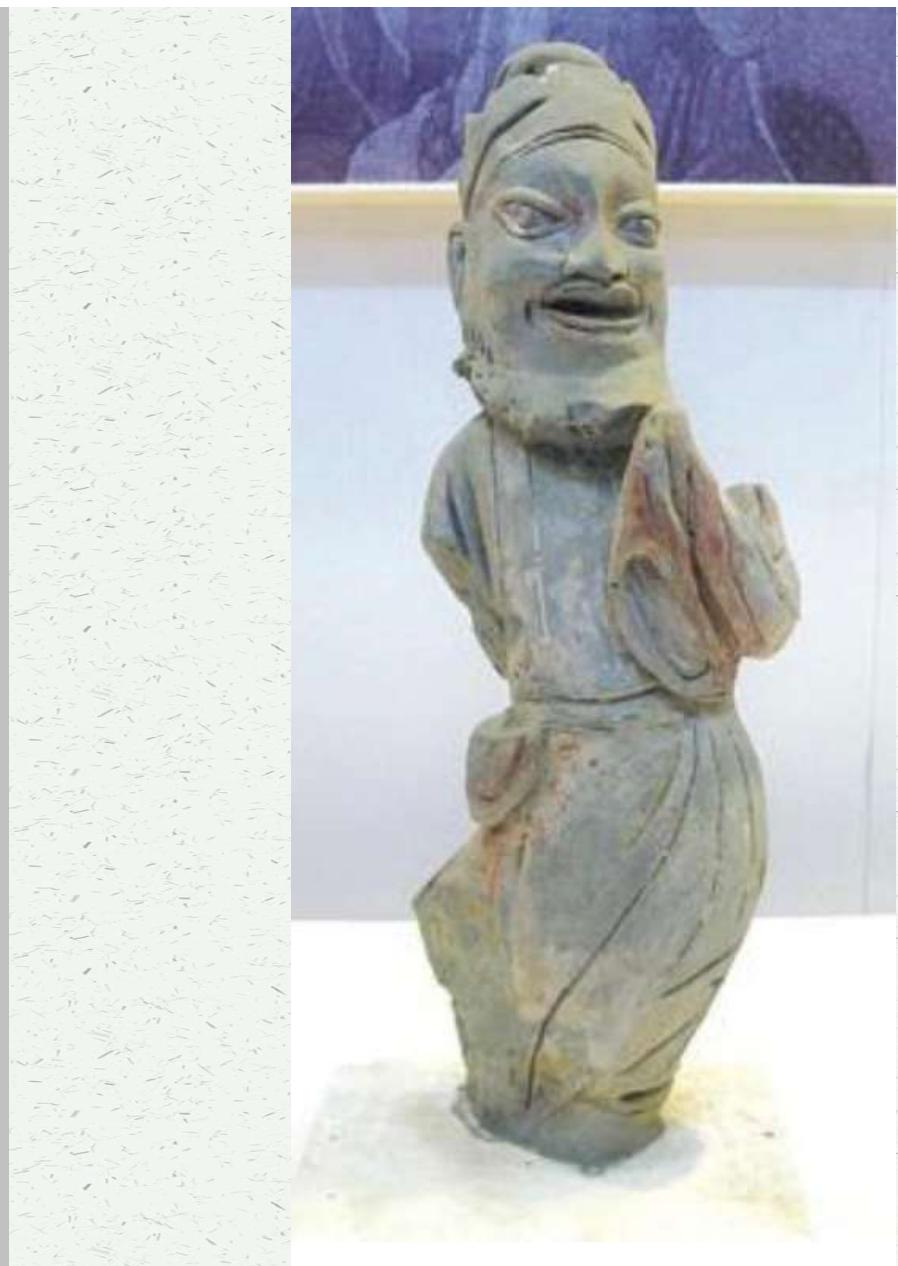
南唐词人



李昇开国

















陈世修《阳春集序》

公以金陵盛时，内外无事，朋僚亲旧，或当燕集，多运藻思为乐府新词，俾歌者倚丝竹而歌之，所以娱宾遣兴也。日月浸久，录而成编。观其思深辞丽，均律调新，真清奇飘逸之才也。

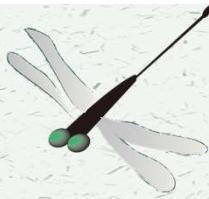
刘熙载《艺概·词曲概》

温飞卿词精妙绝人，然类不出乎绮怨。韦端己、冯正中诸家词，留连光景，惆怅自怜，盖亦易飘颻于风雨者。若第论其吐属之美，又何加焉。

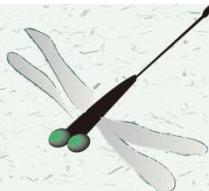
王国维《人间词话》

冯正中词虽不失五代风格，而堂庑特大，开北宋一代风气。与中、后二主词皆在《花间》范围之外，宜《花间集》中不登其只字也。

馮延巳



馮延巳

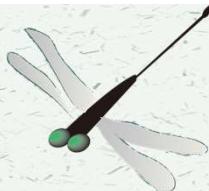


鵲踏枝

誰道閒情拋棄久。每到春來，惆悵還依舊。日日花前常病酒。不辭鏡里朱顏瘦。 河畔青芜堤上柳。
為問新愁，何事年年有。獨立小橋風滿袖。平林新月人歸後。



馮延巳



南乡子

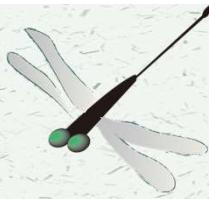
细雨湿流光。芳草年年与恨长。烟锁凤楼无限事，茫茫。
鸾镜鸳衾两断肠。魂梦任悠扬。睡起杨花满绣床。
薄幸不来门半掩，斜阳。负你残春泪几行。

采桑子

笙歌放散人归去，独宿江楼。月上云收。一半珠帘挂玉钩。
起来点检经游地，处处新愁。凭仗东流。将取离心过橘洲。



馮延巳



謁金門

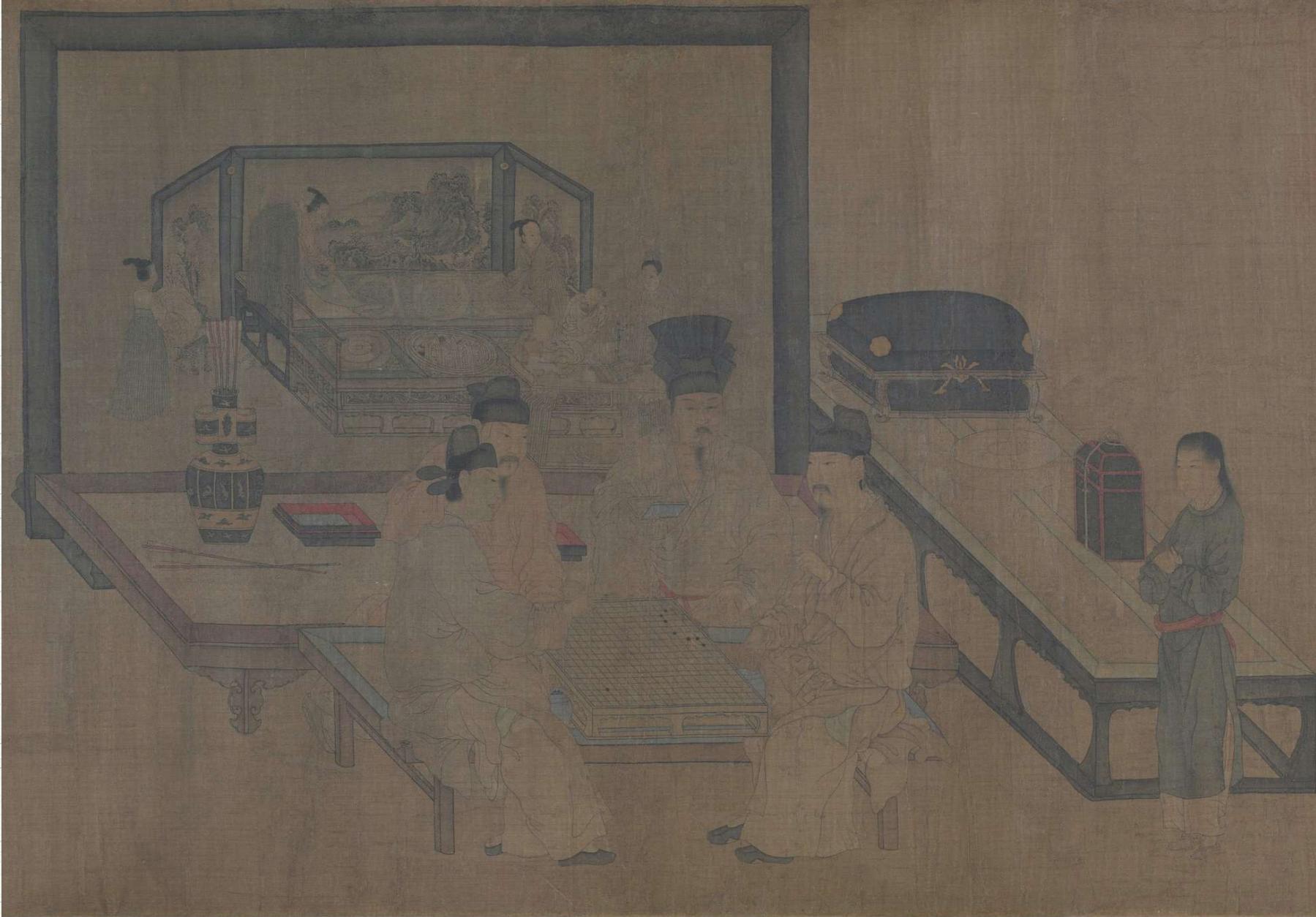
風乍起。吹皺一池春水。閒引鴛鴦
芳徑里。手挾紅杏蕊。斗鴨闌干
獨倚。碧玉搔頭斜墜。終日望君君
不至。舉頭聞鵲喜。

長命女

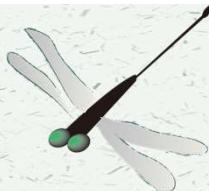
春日宴。綠酒一杯歌一遍。再拜陳
三願。一願郎君千歲，二願妾身長
健。三願如同梁上燕。歲歲長相見。



南唐中主
李璟



李璟



摊破浣溪沙

手卷真珠上玉钩。依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，
思悠悠。青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首
绿波三楚暮，接天流。

又

菡萏香销翠叶残。西风愁起碧波间。还与容光共憔悴，
不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少
泪珠何限恨，倚阑干。

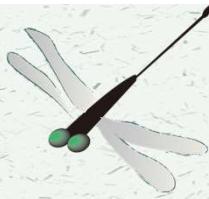


南唐后主
李煜

像 主 後 李



李煜



一斛珠

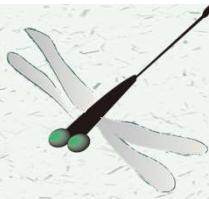
晚妆初过。沈檀轻注些儿个。向人微露丁香颗。一曲清歌，暂引樱桃破。罗袖裏残殷色可。杯深旋被香醪涴。绣床斜凭娇无那。烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

菩萨蛮

花明月暗笼轻雾。今朝好向郎边去。刬袜步香阶。手提金缕鞋。画堂南畔见。一向偎人颤。奴为出来难。教君恣意怜。



李煜



清平乐

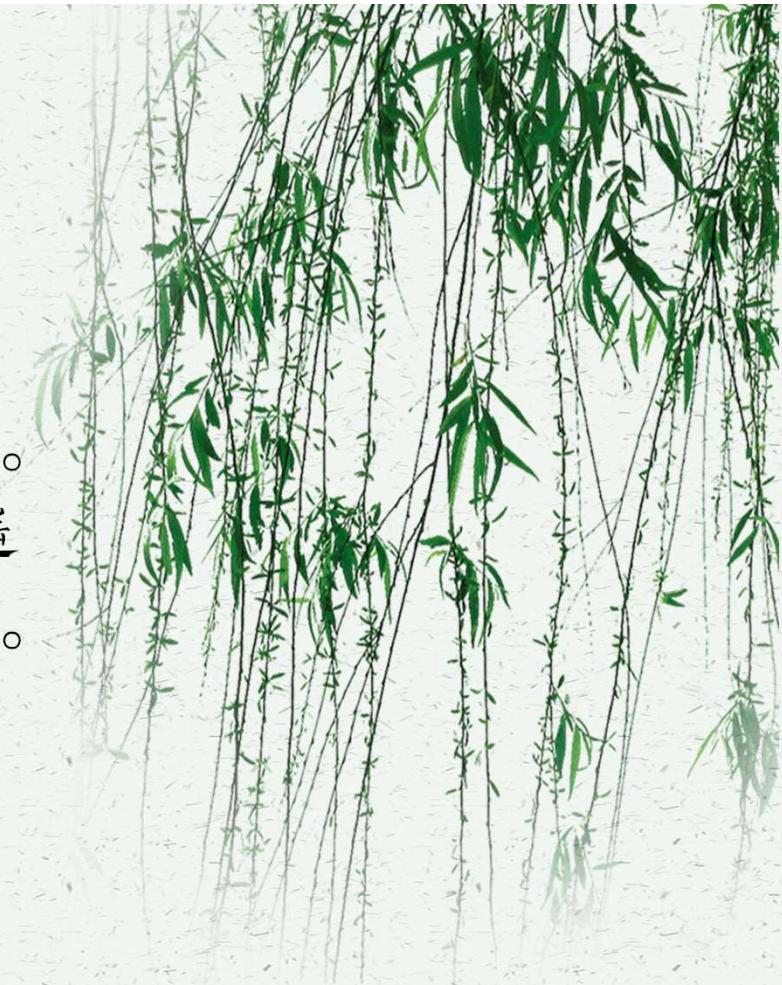
别来春半。触目愁肠断。砌下落梅如雪乱。
拂了一身还满。 雁来音信无凭。路遥
归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

望江梅

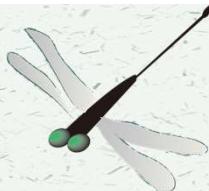
闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，
满城飞絮辊轻尘。忙杀看花人。

又

闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，
芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。



李煜



破阵子

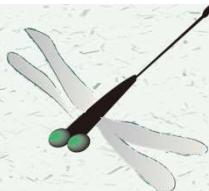
四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，琼枝玉树作烟萝。几曾识干戈。
一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌。垂泪对宫娥。

浪淘沙

往事只堪哀。对景难排。秋风庭院藓侵阶。一桁珠帘闲不卷，终日谁来。
金剑已沉埋。壮气蒿莱。晚凉天净月华升。想得玉楼瑶殿影，空照秦淮。



李煜



子夜歌

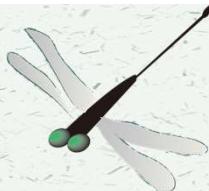
人生愁恨何能免。消魂独我情何限。故国梦重归。觉来
双泪垂。 高楼谁与上。长记秋晴望。往事已成空。
还如一梦中。

玉楼春

晚妆出了明肌雪。春殿嫔娥鱼贯列。笙歌吹断水云间，
重按霓裳歌遍彻。 临春谁更飘香屑。醉拍阑干情味
切。归时休照烛花红，待放马蹄轻夜月。



李煜



虞美人

春花秋月何时了。往事知多少。小楼昨夜又东风。故国不堪回首月明中。
雕栏玉砌应犹在。只是朱颜改。
问君能有几多愁。恰似一江春水向东流。

浪淘沙

帘外雨潺潺。春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。
独自莫凭栏。无限江山。别时容易见时难。流水落花归去也，天上人间。

