

The background is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It features a large, bright orange sun in the upper left corner, with a yellow wavy line representing a path or a river leading from it. In the center, there are several stylized, dark blue mountains with yellow outlines. A flock of small, dark birds is flying in the sky above the mountains. The overall color palette is dominated by light blue and green, with yellow and orange accents. The text '南渡词人' is written in a bold, black, calligraphic style across the middle of the image.

南渡词人



朱敦儒

鹧鸪天

西都作

我是清都山水郎。天教分付与疏狂。曾批给雨支风券，
累上留云借月章。诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王。
玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。

相见欢

金陵城上西楼。倚清秋。万里夕阳垂地大江流。中原乱。
簪缨散。几时收。试倩悲风吹泪过扬州。



朱敦儒

念奴娇

老来可喜，是历遍人间，谙知物外。看透虚空，将恨海愁山，一时掇碎。免被花迷，不为酒困，到处惺惺地。饱来觅睡，睡起逢场作戏。休说古往今来，乃翁心里，没许多般事。也不蕲仙不佞佛，不学栖栖孔子。懒共贤争，从教他笑，如此只如此。柰剧打了，戏衫脱与呆底。

临江仙

信取虚空无一物，个中着甚商量。风头紧后白云忙。风元无去住，云自没行藏。莫听古人闲语话，终归失马亡羊。自家肠肚自端详。一齐都打碎，放出大圆光。

西江月

日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀。且喜无拘无碍。青史几番春梦，红尘多少奇才。不须计较与安排。领取而今现在。



向子諲

秦楼月

芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切。无边烟水，
无穷山色。可堪更近乾龙节。眼中泪尽空啼
血。空啼血。子规声外，晓风残月。

卜算子

东坡先生尝作卜算子，山谷老人见之云：“类不食烟火人
与？”芄林往岁见梅，追和一首，终恨有儿女子态耳。
竹里一枝梅，雨洗娟娟静。疑是佳人日暮来，
绰约风前影。新恨有谁知，往事何堪省。
梦绕阳台寂寞回，沾袖余香冷。



张元幹

贺新郎

送胡邦衡待制赴新州

梦绕神州路。怅秋风、连营画角，故宫离黍。底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注。聚万落千村狐兔。天意从来高难问，况人情老易悲难诉。更南浦，送君去。凉生岸柳催残暑。耿斜河，疏星残月，断云微度。万里江山知何处。回首对床夜语。雁不到，书成谁与。目尽青天怀今古，肯儿曹恩怨相尔汝。举大白，听《金缕》。



李清照

南歌子

天上星河转，人间帘幕垂。凉生枕簟泪痕滋。起解罗衣聊问、夜何其。翠贴莲蓬小，金销藕叶稀。旧时天气旧时衣。只有情怀不似、旧家时。

永遇乐

落日熔金，暮云合璧，人在何处。染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许。元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨。来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣。中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五。铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚。如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去。不如向、帘儿底下，听人笑语。



陈与义

临江仙

夜登小阁忆洛中旧游

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。

长沟流月去无声。杏花疏影里，

吹笛到天明。二十余年如一梦，

此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。

古今多少事，渔唱起三更。





岳飞

满江红

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车踏破、贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。

小重山

昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听。