

樂章集

宋柳永

正宮

黃鶯兒

鶯詠

園林晴晝誰為主暖律潛催幽谷暄和黃鸝翻
翻乍遷芳樹觀露溼縷金衣葉映如簧語曉來
枝上綿蠻似把芳心淡意低訴無據乍出暖
煙又趁春去飛花逐水兩兩相呼終朝霧

屯田蹊徑

鶴沖天

閒牕漏永月

悄下簾幙殘燈火再

三往事離魂亂

腸鎖無語沉吟坐好天好景

未省展眉則箇

從前早是多成破何況經歲

月相拋鞦韆假使重相見還得似當初麼悔恨無

計那迢迢良夜自家只恁摧挫

愛恩深

雅致裝庭宇黃花開淡泞細香明艷盡天與助

柳永，初名三变，字景庄，后以疾更名永，字耆卿，崇安（今福建武夷山市）人。父柳宜，仕南唐监察御史，入宋，历任雷泽、费县、任城令、全州通判等，与王禹偁相交游。柳永约生于宋太宗雍熙元年（984），然其中年之前的行迹，殊难确考，惟可确信者，乃屡举不第，直至仁宗景祐元年（1034）方得中举。出仕之后，依然沉沦下僚，历任睦州团练推官、监定海晓峰盐场、泗州判官，期间曾多次干谒投赠苏杭郡守，未果。仁宗庆历三年（1043），方获改官，任余杭令。其后循资迁转，官终屯田员外郎，亦曾多次投赠干谒，希冀骤迁，均失败。约在仁宗至和三年（1055）前后，卒于润州（今江苏镇江）。



翫陂从俗



骀骀从俗



陈师道《后山诗话》

柳三变游东都南北二巷，作新乐府，骀骀从俗，天下咏之。

李清照《词论》

逮至本朝，礼乐文武大备，又涵养百年，始有柳屯田永者，变旧声作新声，出《乐章集》，大得声称于世。虽协音律，而词语尘下。

叶梦得《避暑录话》

柳永，字耆卿。为举子时，多游狭邪。善为歌辞，教坊乐工每得新腔，必求永为辞，始行于世，于是声传一时。

骀骀从俗



定风波

自春来、惨绿愁红，芳心是事可可。日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧。暖酥消，腻云亸。终日恹恹倦梳裹。无那。恨薄情一去，音书无个。早知恁么，悔当初、不把雕鞍锁。向鸡窗、只与蛮笺象管，拘束教吟课。镇相随，莫抛躲。针线闲拈伴伊坐。和我。免使年少光阴虚过。

张舜民《画墁录》：“柳三变既以词忤仁庙，吏部不放改官。三变不能堪，诣政府。晏公曰：‘贤俊作曲子么？’三变曰：‘只如相公亦作曲子。’公曰：‘殊虽作曲子，不曾道彩线慵拈伴伊坐。’柳遂退。”

骀骀从俗



木兰花令

有个人人真攀羨。问著洋洋回却面。你若无意向他人，为甚梦中频相见。不如闻早还却愿。免使牵人虚魂乱。风流肠壮不坚牢，只恐被伊牵引断。

红窗听

如削肌肤红玉莹。举措有、许多端正。二年三岁同鸳寝。表温柔心性。别后无非良夜永。如何向、名牵利役，归期未定。算伊心里，却冤成薄幸。

红窗听

晏殊

淡薄梳妆轻结束。天意与、脸红眉绿。断环书素传情久。许双飞同宿。一饷无端分比目。谁知道、风前月底，相看未足。此心终拟，觅鸾弦重续。

骀馱从俗



鹤冲天

黄金榜上。偶失龙头望。明代暂遗贤，如何向。未遂风云便，争不恣狂荡。何须论得丧。才子词人，自是白衣卿相。烟花巷陌，依约丹青屏障。幸有意中人，堪寻访。且恁偎红倚翠，风流事、平生畅。青春都一饷。忍把浮名，换了浅斟低唱。

骰骰从俗



传花枝

平生自负，风流才调。口儿里、道知张陈赵。
唱新词，改难令，总知颠倒。解刷扮，能口嗽，
表里都峭。每遇着、饮席歌筵，人人尽道。可
惜许老了。阎罗大伯曾教来，道人生、但不
须烦恼。遇良辰，当美景，追欢买笑。剩活取
百十年，只恁厮好。若限满、鬼使来追，待倩
个、掩通着到。

关汉卿《南吕一枝花·不伏老·尾》

我是个蒸不烂、煮不熟、捶不
匾、炒不爆响当当一粒铜豌豆，恁
子弟每谁教你钻入他锄不断、斫不
下、解不开、顿不脱慢腾腾千层锦
套头。我玩的是梁园月，饮的是东
京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台
柳。我也会围棋、会蹴鞠、会打围、
会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、
会吟诗、会双陆。你便是落了我牙、
歪了我嘴、瘸了我腿、折了我手，
天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自
不肯休。则除是阎王亲自唤，神鬼
自来勾，三魂归地府，七魄丧冥幽，
天那，那其间才不向烟花路儿上走！

太平气象



太平气象



祝穆《方輿胜览》

范蜀公尝曰：“仁宗四十二年太平，镇在翰苑十余载，不能出一语歌咏，乃于耆卿词见之。”

李之仪《跋吴思道小词》

至柳耆卿始铺叙展衍，备足无余，形容盛明，千载如逢当日。

黄裳《书乐章集后》

予观柳氏乐章，喜其能道嘉祐中太平气象，如观杜甫诗，典雅文华，无所不有。……呜呼！太平气象，柳能一写于乐章，所谓词人，盛世之黼藻，岂可废耶！

太平气象



醉蓬莱

渐亭皋叶下，陇首云飞，素秋新霁。华阙中天，锁葱
葱佳气。嫩菊黄深，拒霜红浅，近宝阶香砌。玉宇无
尘，金茎有露，碧天如水。正值升平，万几多暇，
夜色澄鲜，漏声迢递。南极星中，有老人呈瑞。此际
宸游，凤辇何处，度管弦清脆。太液波翻，披香帘卷，
月明风细。

太平气象



望海潮

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

唐人高处



唐人高处



八声甘州

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。

不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留。想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟。争知我，倚阑干处，正恁凝愁。

唐人高处



尾犯

夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索。一片闲愁，想丹青难貌。秋渐老、蛩声正苦，夜将阑、灯花旋落。最无端处，总把良宵，只恁孤眠却。佳人应怪我，别后寡信轻诺。记得当初，翦香云为约。甚时向、幽闺深处，按新词、流霞共酌。再同欢笑，肯把金玉珠珍博。

唐人高处



安公子

长川波潋滟。楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过，芳草青如染。驱驱携书剑。当此好天好景，自觉多愁多病，行役心情厌。望处旷野沉沉，暮云黯黯。行侵夜色，又是急桨投村店。认去程将近，舟子相呼，遥指渔灯一点。

戚氏

晚秋天。一霎微雨洒庭轩。槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟。凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间。当时宋玉悲感，
向此临水与登山。远道迢递，行人凄楚，倦听陇水潺湲。正蝉吟败叶，蛩响衰草，相应喧喧。孤馆。度
日如年。风露渐变，悄悄至更阑。长天净，绛河清浅，皓月婵娟。思绵绵。夜永对景，那堪屈指，暗想从前。
未名未禄，绮陌红楼，往往经岁迁延。帝里风光好，当年少日，暮宴朝欢。况有狂朋怪侣，遇当歌对酒竞
留连。别来迅景如梭，旧游似梦，烟水程何限。念利名、憔悴长萦绊。追往事，空惨愁颜。漏箭移，稍觉
轻寒。渐呜咽、画角数声残。对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠。

