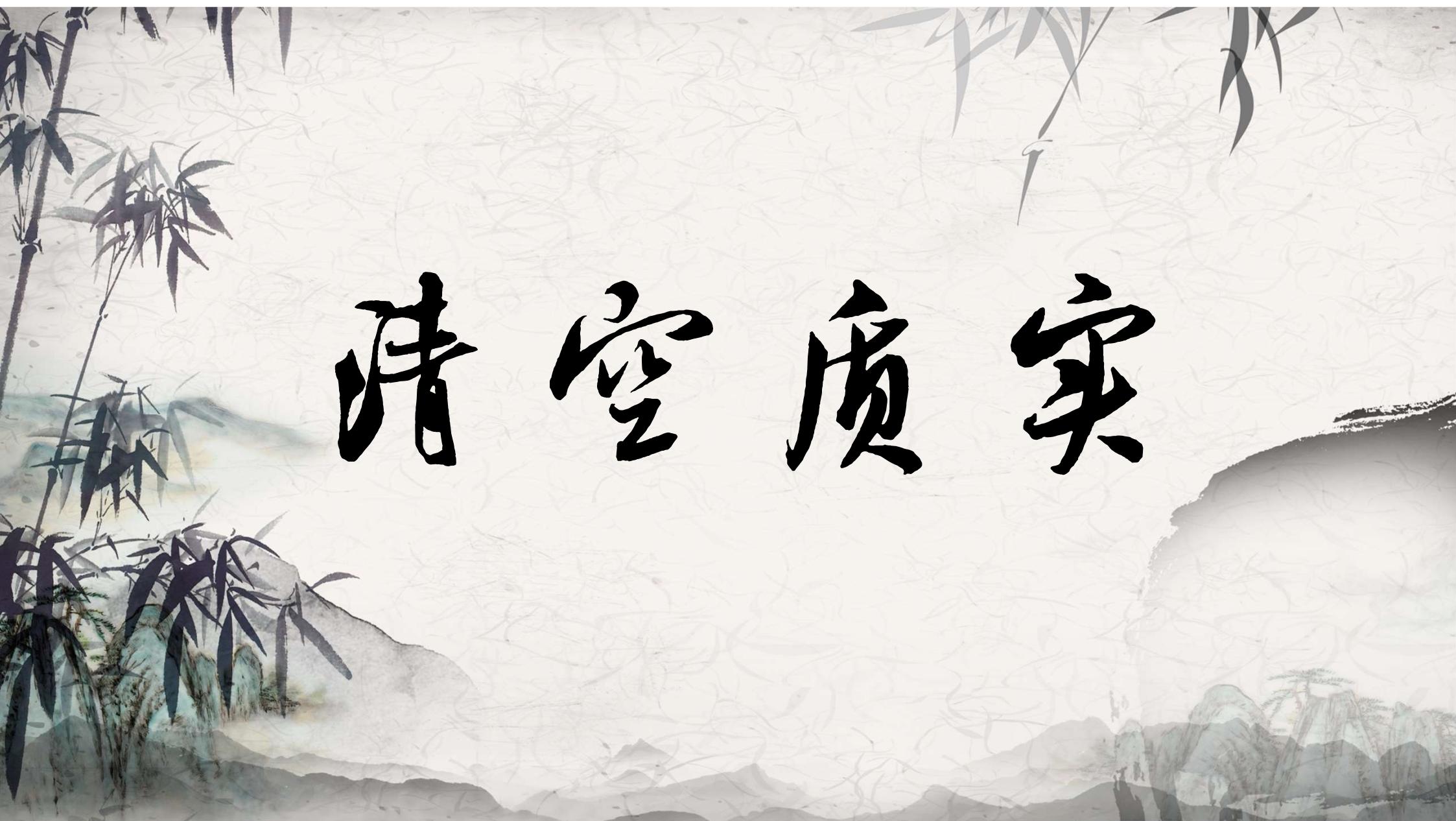


清空廣宇



江湖游士

某早孤不振，幸不坠先人之绪业，少日奔走，凡世之所谓名公钜儒，皆尝受其知矣。内翰梁公于某为乡曲，爱其诗似唐人，谓长短句妙天下。枢使郑公爱其文，使坐上为之，因击节称赏。参政范公以为翰墨人品，皆似晋、宋之雅士。待制杨公以为于文无所不工，甚似陆天随，于是为忘年友。复州萧公，世所谓千岩先生者也，以为四十年作诗，始得此友。待制朱公既爱其文，又爱其深于礼乐。丞相京公不特称其礼乐之书，又爱其骈俪之文。丞相谢公爱其乐书，使次子来谒焉。稼轩辛公，深服其长短句如二卿。孙公从之，胡氏应期，江陵杨公，南州张公，金陵吴公，及吴德夫、项平甫、徐子渊、曾幼度、商仲、王晦叔、易彦章之徒，皆当世俊士，不可悉数。或爱其人，或爱其诗，或爱其文，或爱其字，或折节交之。若东州之士则楼公大防、叶公正则，则尤所赏激者。嗟乎！四海之内，知己者不为少矣，而未有能振之于寥困无聊之地者。旧所依倚，惟有张兄平甫，其人甚贤。十年相处，情甚骨肉。

姜夔

暗香

辛亥之冬，予载雪诣石湖。止既月，授简索句，且征新声。作此两曲，石湖把玩不已，使工妓隶习之，音节谐婉，乃名之曰《暗香》《疏影》

旧时月色，算几番照我，梅边吹笛。唤起玉人，不管清寒与攀摘。何逊而今渐老，都忘却、春风词笔。但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席。江国，正寂寂。叹寄与路遥，夜雪初积。翠尊易泣，红萼无言耿相忆。长记曾携手处，千树压、西湖寒碧。又片片吹尽也，几时见得。

姜夔

疏影

苔枝缀玉，有翠禽小小，枝上同宿。客里相逢，篱角黄昏，
无言自倚修竹。昭君不惯胡沙远，但暗忆江南江北。想佩
环、月夜归来，化作此花幽独。犹记深宫旧事，那人
正睡里，飞近蛾绿。莫似东风，不管盈盈，早与安排金屋。
还教一片随波去，又却怨、玉龙哀曲。等恁时、重觅幽香，
已入小窗横幅。

姜夔

踏莎行

自沔东来，丁未元日至金陵，江上感梦而作

燕燕轻盈，莺莺娇软。分明又向华胥见。夜长争得薄情知，
春初早被相思染。别后书辞，别时针线。离魂暗逐郎行远。
淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。

杏花天影

丙午之冬，发沔口。丁未正月二日，道金陵。北望淮楚，风日清淑，小舟挂席，容与波上

绿丝低拂鸳鸯浦。想桃叶、当时喚渡。又将愁眼与春风，待去。
倚兰桡、更少驻。金陵路。莺吟燕舞。算潮水、知人最苦。
满汀芳草不成归，日暮。更移舟、向甚处。

吴文英

霜叶飞

重九

断烟离緒。关心事，斜阳红隐霜树。半壺秋水荐黄花，香
噀西风雨。纵玉勒、轻飞迅羽。淒涼谁吊荒台古。记醉踏
南屏，彩扇咽、寒蝉倦梦，不知蠻素。聊对旧节传杯，
尘箋蠹管，断闋经岁慵賦。小蟾斜影转东篱，夜冷残蛩语。
早白发、緣愁万缕。惊飙从卷乌紗去。漫細將、茱萸看，
但約明年，翠微高处。

吴文英

莺啼序

残寒正欺病酒，掩沉香绣户。燕来晚、飞入西城，似说春事迟暮。
画船载、清明过却，晴烟冉冉吴宫树。念羁情、游荡随风，化为
轻絮。十载西湖，傍柳系马，趁娇尘软雾。溯红渐招入仙溪，
锦儿偷寄幽素。倚银屏、春宽梦窄，断红湿、歌纨金缕。暝堤空，
轻把斜阳，总还鸥鹭。幽兰旋老，杜若还生，水乡尚寄旅。别
后访、六桥无信，事往花委，瘗玉埋香，几番风雨。长波妒盼，
遥山羞黛，渔灯分影春江宿。记当时、短楫桃根渡。青楼仿佛，
临分败壁题诗，泪墨惨淡尘土。危亭望极，草色天涯，叹鬓侵
半苎。暗点检、离痕欢唾，尚染鲛绡，蝉凤迷归，破鸾慵舞。殷
勤待写，书中长恨，蓝霞辽海沉过雁，漫相思、弹入哀筝柱。伤
心千里江南，怨曲重招，断魂在否。

糖多令
刘过

安远楼小集，侑觞歌板之姬黄其姓者，乞词于龙洲道人。为赋此《糖多令》。同柳阜之、刘去非、石民瞻、周嘉仲、陈孟参、孟容，时八月五日也。

芦叶满汀洲。寒沙带浅流。二十年、重过南楼。柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。黄鹤断矶头。故人今在不。旧江山、浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游。