

# 词源与词乐

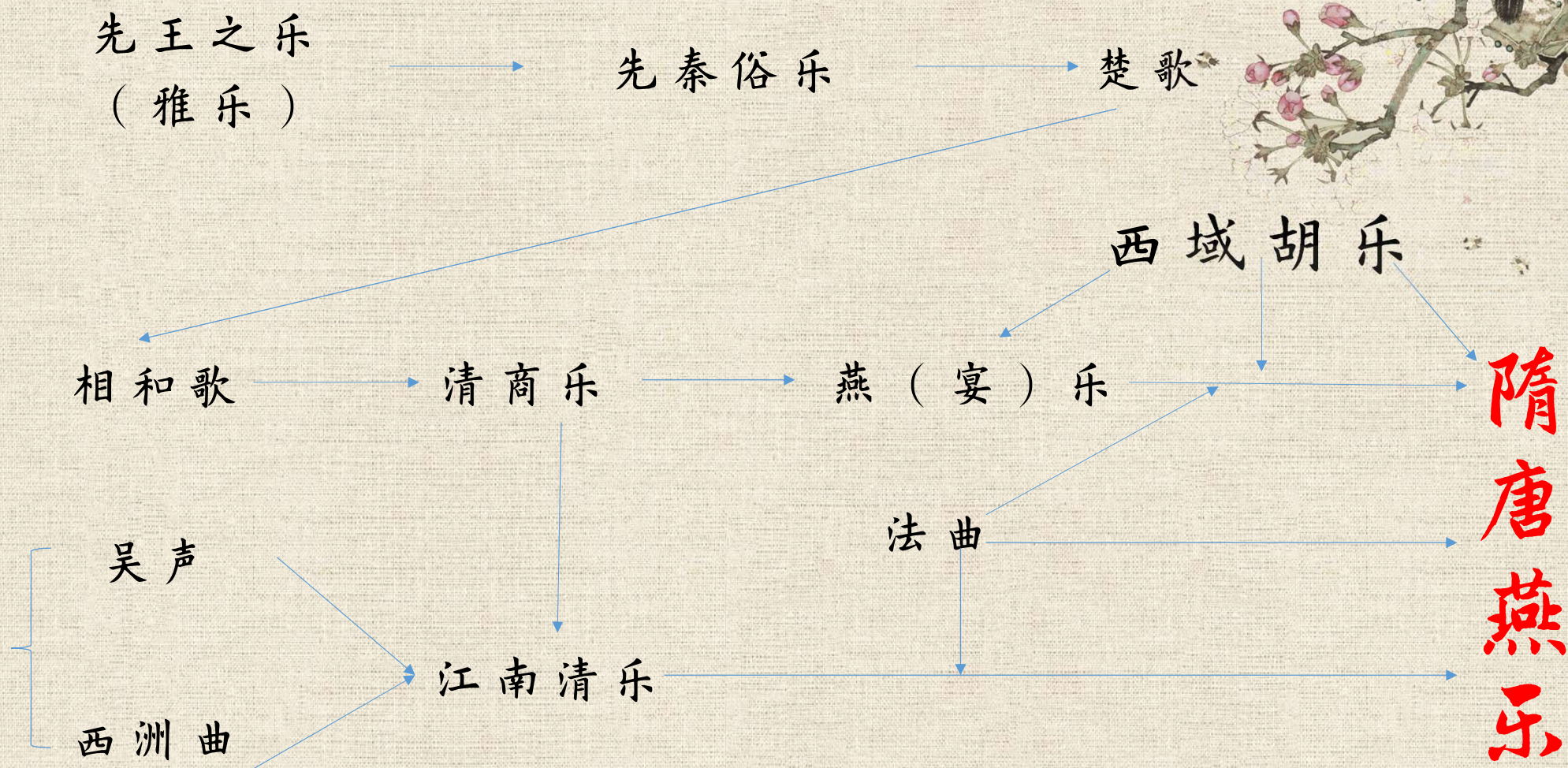
清平调 李白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。  
若问群玉山头见，会向瑶台月下逢。  
一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。  
借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。  
名花倾国两相欢，常得君王带笑看。  
解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。





# 中国古代音乐的流变









# 曲子、声诗&燕乐歌辞

## 从军行（其四）

王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。  
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

## 凉州（其一）

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。  
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

## 出塞二首（其一）

王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

盖罗缝

秦时明月汉时关，万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

## 渭城曲/送元二使安西

王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。  
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。



曲子、声诗&燕乐歌辞

# 敦煌歌辞与《云谣集杂曲子》

征夫數載萍寄他邦去便無消息果後客  
霜月下愁聽砧杵斷處雁行孤歎驚落  
佳芳魂夢良人飛魂想君薄行更不忍  
置誰為傳書向表安更賜倚闌無言  
血淚同祝三光萬物無那處一爐香盡又  
更添香 又  
深窓獨坐修得君書長裁縫了遠寄  
遺書想得為君寄書不覺眼中無少  
礪里已慙交男或刻是甚知紅曉應淚  
的如珠往犯金釵掛背垂魂夢天涯無  
暫歇托上長庚侍汝卿通故日容顏憔悴  
彼此何如 又  
傾玉象 憶昔年芳時有醉倚海棠深  
院前花影未移花金針散地香風殘  
驚對粧臺重妝鏡裏照身容容許意安

古詩集雜曲卷之三十首  
鳳歸志  
征夫數載萍寄他邦女使無消息累換星霜  
日杳然聽在杜鵑寒鴈行孤眠獨恨更在芳  
魂夢夜飛腸抱恨薄行兒不認重羅  
為傳言而表妾老腰倚闌無言當此夜遙  
光万般無那庫一爐香盡又更添香 又怨  
渾窓獨坐於得為妾書征衣裁縫了遠寄邊  
裏想得為君貪甚戰不且歸與中朝少磧里  
以憑三尺黃龍好憑臺和紅燈淚的如珠往把  
金釵卜卦卜得妾魂夢天涯無曾教枕上  
長重待令卿迴話日空願惟悔從此何如 又  
辛用今日得親嬌娥眉如新月引引橫波素尚  
未消殘雪亦較羅朱含砒玉雲縈雙雙東漢  
有女捐料費車過羅衣搖袂行步遙遙迤迤  
人向譚羞無力態嬌多錦衣公子見當鞭立馬  
腸斷如塵 又 別家本是累代替羅父兄  
皆事佐國良臣幼年生於國偏同房深訓習  
孔儀是三張四德針指分明妙得良人為國遠  
長征爭名定難未有涼程佳若公子肝腸  
斷護生心妾身如孤雁守志強過當年堅貞  
倚子 舊語常時三月半煙蘿柳條金線亂



# 燕乐歌辞

菩萨蛮

枕前发尽千般愿。要休且待青山烂。水面上秤锤浮。直待黄河  
彻底枯。    白日参辰现。北斗回南面。休即未能休。且待三更  
见日头。

抛球乐

珠泪纷纷湿绮罗。少年公子负恩多。当初姊姊分明道，莫把真  
心过与他。子细思量着，淡薄知闻解好么。



# 燕乐歌辞

凤归云

闺怨

征夫数载，萍寄他邦。去便无消息，累换星霜。月下愁听砧杵，  
拟塞雁行。孤眠鸾帐里，往劳魂梦，夜夜飞飏。想君薄行，  
更不思量。谁为传书与，表妾衷肠。倚牖无言垂血泪，闇祝三  
光。万般无那处，一炉香尽，又更添香。

感皇恩

当今圣寿比南山。金枝玉叶尽相连。百僚卿相列排班。呼万岁，  
尽在玉阶前。金殿悦龙颜。祥云驾喜悦，两盘旋。休将舜  
日比尧年。人安泰，争似圣明天。



# 燕乐歌辞

## 定风波

攻书学剑能几何。争如沙塞骋倭儻。手执六寻枪似铁。明月。  
龙泉三尺斩新磨。堪羨昔时军伍。谩夸儒士德能康。四塞忽  
闻狼烟起。问儒士。谁人敢去定风波。

## 又

征後倭儻未是功。儒士倭儻转更加。三尺张良非奕弱。谋略。  
汉兴楚灭本由他。项羽翹据无路。酒后难消一曲歌。霸王虞  
姬皆自刎。当本。便知儒士定风波。



# 诗客倚声填词

忆江南

白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。  
能不忆江南。

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。  
何日更重游。

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。  
早晚复相逢。



# 诗客倚声填词

## 竹枝词（其二）

刘禹锡

山桃红花满上头，  
蜀江春水拍山流。  
花红易衰似郎意，  
水流无限似侬愁。

## 杨柳枝

刘禹锡

清江一曲柳千条，  
二十年前旧板桥。  
曾与美人桥上别，  
恨无消息到今朝。



# 诗客倚声填词

春词

白居易

低花树映小妆楼，春入眉心两点愁。  
斜倚栏干背鹦鹉，思量何事不回头。

和乐天《春词》

刘禹锡

新妆宜面下朱楼，深锁春光一院愁。  
行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。

和乐天《春词》，依《忆江南》曲拍为句。

刘禹锡

春去也，多谢洛城人。弱柳从风疑举袂，丛兰裊露似沾巾。  
独坐亦含嚬。